

Invitasjon til en reise i Bjørnsons fotspor

Bjørnson-markering: Den 26. april er det 100 år siden Riksmålsforbundets grunnlegger Bjørnstjerne Bjørnson døde. Dette vil blir markert på mange vis, både nasjonalt og lokalt. Og Riksmålsforbundets medlemmer blir invitert.

Riksmålsforbundet håper å kunne tilby medlemmene deltagelse på flere arrangementer. Blant disse er en reise i Bjørnson-land. Den vil begynne på Gjøvik, og det foreløbige program omfatter forestilling i Arbeidersamfunnet på Gjøvik, middag med Aulestad-meny på Gamletorvets Spiseri, overnatting på Gjøvik, seilas med D/S «Skibladner» fra Gjøvik til Lillehammer, omvisning på Aulestad og seilas med Bjørnson-måltid fra Lillehammer til Gjøvik. Arrangement finner sted lørdag 5. og 6. juni 2010. Prisen for denne Bjørnson-opplevelsen blir trolig noe i overkant av to tusen kroner, og inkluderer forestilling, middag på Gamletorvets Spiseri (drikke kommer i tillegg), seilas med D/S «Skibladner», omvisning på Aulestad og seilas med Bjørnson-måltid tilbake fra Lillehammer til Gjøvik.

Skuespillerne Sara Fellman og Henrik Stoltz Vernegg og pianisten Morten Fagerli arbeider med Bjørnson-forestillingen.

– Vi ønsker å lage en forestilling om dikteren og samfunnsdebattanten Bjørnstjerne Bjørnson, der vi vil utforske og undersøke mer om hvem han egentlig var, og vise publikum sider av ham som de kanskje ikke visste om fra før. Det blir en forestilling der publikum kan bli bedre kjent med Bjørnson og hans mangfold, sier skuespiller Henrik Stoltz Vernegg. – For hvordan står det egentlig til med Bjørnsonkunnskapene til nordmenn i dag? Vi vet at han skrev den norske nasjonalsangen, «En glad gutt» og at han står utenfor Nationaltheatret i Oslo. Jeg vil nok påstå at de aller fleste vet en hel del mer om for eksempel Ibsen, hans verker og person enn om Bjørnson, fortsetter han.

Vet folk i dag om hans sterke politiske engasjement? At han talte postbudenes sak, eller at han var opptatt av at man skulle skille skole og kirke, noe som var uhørt å mene som prestesønn, er nok gått i glemmeboken for mange av oss. Og burde ikke Bjørnson inspirere oss i dag til å stå opp for de svake, engasjere oss i samfunnet og stå for det vi mener? Og hvorfor er ikke hans forfatterskap like kjent i dag?

– Dette er jo blant annet fordi han var opptatt av det som hendte rundt han, og han ville kommentere det samfunnet han levde i. Dermed blir ikke hans tekster så tidløse som for eksempel Ibsens. Han skrev jo også mange tekster og dikt uten politisk brodd (for eksempel «Det første møte»), men det vi ønsker å fokusere på er samfunnsengasjementet. Vi tenker også å krydre forestillingen med utdrag fra noen av de kjente tekstene, for å gi et gjenhør med disse, sier en engasjert Sara Fellman.



Inviterer: Sara Fellman, Henrik Stoltz Vernegg og Morten Fagerli hylder Bjørnson.

Hvordan vil de tre få dette til? De vil ta utgangspunkt i sakene Bjørnson var opptatt av, for deretter å finne tekster som ble skrevet i de periodene han holdt på med disse. Man kan se at hans dramatikk, lyrikk og prosa har blitt påvirket av sakene han engasjerte seg i, og det finnes ca. 30 000 brev, artikler og foredrag etter Bjørnson, hvor de vil benytte seg av utdrag som passer inn. De vil også bruke tonesatte dikt, sanger og taler.

– Bjørnstjerne Bjørnson var en kjempe i sin tid, men deler av hans forfatterskap har kanskje gått i glemmeboken for mange, fremholder Sara Fellman.

– Vi ønsker å bidra til at flere blir smittet av engasjementet til Bjørnson, og dersom noen i publikum går hjem etter forestillingen og begynner å lese noe av Bjørnson, er vi veldig fornøyde!

Mer om forestillingen finnes på www.bjornson100ar.no.

Riksmålsforbundets medlemmer vil motta tilbud om deltagelse på reisen i Bjørnson-land så snart endelig program og pris foreligger. Spørsmål om arrangementet kan sendes til Riksmålsforbundets formann på: tvernegg@hotmail.com.

RIKSMÅLSFORBUNDET arbeider aktivt for godt norsk språk, men da trenger vi din hjelp. Som medlem får du mange tilbud, bl. a. kvartalsskriftet Ordet.

Ved å bli medlem i Riksmålsforbundet er du med på å forvalte vår kanskje viktigste felles kulturarv, et moderne norsk språk.

Bli medlem! www.riksmalsforbundet.no