



TRADISJON: -Hit drar vi hvert år og storkoser oss med å se på alt det fine som utstilles, sier Marit og Bodil fra Ås.

etebrød

Alt fra koter og kniver til strikk og smykker ble utstilt på den årlige kunst og håndverksutstillingen på Ås ungdomsskole i helgen.

trenisser og kort med motiver fra Ås. Hjemmelaget flatbrød sto også på menyen.

Live underholdning

Lions Trio spilte opp til god stemning i hele lokalet. Trioen består av Jan-Ivar Pettersen på gitar, Hans-Paul Finsrud på trekkspill og Sverre Sildnes på kontrabass.

Snekermestere

Tradisjonen tro stilte også snekergutta fra Lions Club Ås opp på utstillingen.

Her kunne barna hjelpe til med å snekre sammen fuglekasser, gyngestoler og krakker. Luella(3) og Havana(6) fra Ås snekret fuglekasser og koste seg i sola med snekermesterne fra Lions.

Bygdesmykker

Line Westgaard fra Ås er småbarnsmor og student, men driver også med smykkedesign. Smykkene består hovedsakelig av traktor og okse motiver, med sølvplater produsert i India.

- Jeg er spesialist på okse og traktor -smykker i sølv, sier Westgaard, som drømmer om å starte sin egen bedrift. Etter å ha bodd på gård i flere år, ønsker hun å fremme Ås' landbrukshistorie.

Naturdesign

Naturdesigneren Tore Hjermundrud fra Ås stiller for fjerde året på rad med håndlagde kniver, koter og skulpturer.

- Jeg tar vare på de naturlige formene jeg finner i skogen og bearbejder dem, forteller Hjermundrud som synes det beste ved å stå som utstiller er den sosiale hyggen det medfølger.

Camilla Tryggestad Visjø
redaksjonen@oblad.no

ÅS: For femte år på rad arrangerer Lions Club Ås, Nordby, Eika kunst og håndverksutstilling på Ås ungdomsskole med over 30 utstillere.

I år går utstillingens overskudd til Ås barnekorps og til ny bassengheis i Ås svømmehall, sier Gro Johnsen fra Lions Club Ås/Eika.

Nytt i år

Etter fem vellykkede år med utstillinger, prøver Lions hver gang å komme opp med noe nytt. Blant annet krambua og lynlotteri er nytt på menyen i år.

- Tanken bak krambua var at folk med liten produksjon også skulle få lov å delta på utstillingen, sier Gro Johnsen fra Lions Ås/Eika. Her ble det solgt hjemmelaget fikenmarmelade, malte

HJEMMEBAKT: Gro Johnsen fra Lions Club Ås/Eika stiller med nybakte brød i Krambua. Inntektene går til ny bassengheis i Ås svømmehall og til Ås barnekorps.

ALLE FOTO:
CAMILLA TRYGGESTAD VISJØ

Nordby

- Det finnes flust med unge talenter i Nordby, forteller Kjell Magnus Sandve.

Øystein Breland er ett av de unge talentene som fremførte «The Day After Tomorrow» av det danske rockebandet Saybia. Breland deltok på forrige X factor audition, men ble fortalt at han var for ung.

-Jeg fikk beskjed av X factor dommerne om å komme tilbake om to år, hvis jeg ikke allerede hadde fått platekontrakt, forteller den stolte nordbygutten.



GÅSEHUD: Duo Liv Kjersti og Kjell Magnus Sandve sendte gåshud til bakerste kirkebenk.

Bjørnson ut av glemmeboka

Camilla Tryggestad Visjø
redaksjonen@oblad.no

ÅS: Bjørnstjerne Bjørnson er mer enn bare nasjonalsangen. Teatergruppen Uro vil minnes dikterens samfunnsengasjement med varme, humor, musikk og sang.

I går ble teaterforestillingen «De Gode Gjerninger redder Verden» fremført i Ås kirke, i anledning Bjørnsonåret 2010. Nærmere 100 seteplasser var fylt da Henrik Stoltz Vernegg, Sara Fellman og Morten Fagerli i Teater Uro belyste Bjørnsons mindre kjente sider.

Moderne vinkling

-Da vi i fjor fikk høre om Bjørnsonjubileet kom vi opp med ideen om å gjøre noe spesielt ut av det, men hadde aldri trodd det skulle nå så langt, forteller skuespiller Sara Hellmann.

Teatergruppas mål er at flere unge vil interessere seg for Bjørnson.

-Da vi satte opp stykket, hadde vi hele tiden en visjon om å

nå frem til flest mulig, forteller Hellmann. Allikevel var det ikke en eneste ungdom å se i salen da stykket ble fremført søndag.

-Jeg tror folk blir litt skremt når de hører om Bjørnson, sier Fellmann.

Dagsaktuell

Bjørnson tok opp alvorlige tema som blant annet undertrykkelse, krig og utroskap.

-Vi mener stykket kan spilles også etter at Bjørnsonåret er over, mener Fellmann.

Teatergruppen vil få frem det dagsaktuelle i Bjørnsons budskap.

-Vi kunne veldig lite om Bjørnson før vi så forestillingen, forteller Sissel Haug og Ellen Hurv fra Ås. De synes teatergruppen klarte å fremstille Bjørnson på en god og lettfattelig måte.

Stort engasjement

Diktermesteren skrev over 30.000 brev, artikler og taler i tillegg til dikt, romaner og skuespill.



UTROSKAP: Et av temaene som gjør Bjørnson dagsaktuell var hans fokus på forholdet mellom mann og kvinne, der han mente utroskap forgiftet hjemmet. Allikevel klarte han aldri helt å følge denne moralen selv.

FOTO: CAMILLA TRYGGESTAD VISJØ



UNIK MULIGHET!

I forbindelse med at Carl Zeiss lanserer sitt nyeste progressive glass spanderer vi det ene glasset ut oktober



ZEISS har utviklet en ny generasjon progressive brilleglass som er skreddersydd til et naturlig syn på alle avstander. Her tas det ikke bare hensyn til dine individuelle mål, men også til dine individuelle behov for synet på nær – og mellomavstand. Du har mulighet for å få opp til **60% større nærområde** og opp til **28% større mellomområde** og stadig ha et naturlig syn på alle avstander. Brilleglasset skreddersys ganske enkelt til dine individuelle synsbehov.

Gradal Individual. EyeFit er det første progressive brilleglasset som er fullstendig tilpasset dine personlige synsbehov.

hansson
optikk & synsterapi

KOLBOTNVN 7, 1410 Kolbotn • Tlf 66 81 03 80 • www.hanssonoptikk.no

NYE PRODUKTER

Oktober 2010

