

Kultur

KULTURTIPS

Telefon: 61 31 31 32

E-post: tips@hadeland.net

SMS/MMS: kodeord hltips til 2005



LYSTIG GJENG: Det er en lystig gjeng i Brandbu nye amatørteater som leder seg til å starte opp med nytt show i høst. Her er alle skuespillerne: Jarle-Eirik Straume, Bjørn Aaserud, Ida Merethe Dæhlen Larsen, Mona Amundsen, Ann Kristin Schjerven, Mette Backe og Jeanette Engen.

BNA vil reise kjerringa

Med nytt og sprekere show enn noen gang, vil BNA ta igjen for publikumssvikten i fjor.

ANETTE VOLLA NILSEN
tips@hadeland.net • 61 31 31 32

BRANDBU: Brandbu nye amatørteater (BNA) har startet årets teatersesong. Gjengen er godt i gang med både øving og tekstskrivning. I fjor opplevde teateret en sviakt blant publikum, men i år ønsker de å reise seg.

– Nå blir det mer fartsfylt enn noen gang, sier Ida Merethe Dæhlen Larsen.

Hun forteller at i stedet for å satse på den klassiske revyen, skal de i år prøve seg på et show.

– Det blir en litt annerledes innpakning av forestilling enn vanlig, forklarer Dæhlen Larsen.

Men publikum som forventer gode gamle sketsjer og sang vil ikke bli skuffet.

– Det er mye i showet som vil likne på de gamle revyene. Men det vil blant annet bli et enklere scenebilde, forteller lederen.

Dæhlen Larsen lover en mer fartsfylt forestilling i år, med mye lyd og lys.

– Det blir et friskere show enn tidligere, både med skuespillere og musikere på scenen, forteller hun.

Lederen forteller at teatergjengen lenge har hatt lyst til å prøve noe nytt, og at tiden var inne nå.

– Etter en publikumssviakt i fjor fant vi ut at det var på tide å prøve noe nytt, sier Dæhlen Larsen.

BNA har i år fått med seg egen instruktør ved navn Carina Vildem. De har også fått forsterket musikken med en ny mesingblåser.

Så da er det bare opp til publikum.

– Jeg håper jo at folk kommer til å like den nye forestillingen selv om det blir noe annerledes enn før, avslutter Dæhlen Larsen.

Den allsidige B

Fullt hus på Lidskjalv under 100-årsmarkering

At Bjørnson laget nasjonalsangen og bondefortellingene om Synnøve, Øyvind og Arne vet de fleste. Hans utrolig sterke engasjement for de svake og undertrykte er mindre kjent.

TORSTEIN DAHL

tips@hadeland.net • 61 31 31 32



FULLT HUS: Lokalets godt over 100 plasser var fullt besatt i god tid før forestillingen.

GRAN: Bjørnsonåret, 100 år etter dikterhøvdningen Bjørnstjerne Bjørnsons død, blir markert mange steder og på mange måter.

En særdeles interessant markering fikk et stort publikum ta del i sist torsdag på lokalet Lidskjalv i Gran, med Hadeland Seniorforum som arrangør.

Tre unge og dyktige kunstnere hadde laget en fortelling i ord og toner om Bjørnsons liv og virke. Skuespillerne Sara Fellmann og Henrik Stoltz Vernegg hadde skrevet et manus basert på egne undersøkelser og inntrykk. Dette framførte de i samarbeid med pianisten Morten Fagerli.

Han hadde valgt ut musikkstykker fra norske og utenlandske komponister, og musikk og tekst ble framført som en helhetlig, informativ og troverdig forestilling. Sammen utgjør de tre Teater Uro.

77 år på en drøy time

Det er ikke enkelt å komprimere Bjørnsons 77 leveår, med en pro-

duksjon på 30.000 brev, taler og artikler og et stort antall romaner, skuespill og dikt, til en drøy times forestilling. Likevel fikk et stort og interessert publikum et godt tverrsnitt av særlig den sterkt samfunnsengasjerte Bjørnsons virke gjennom flere tiår.

Skuespillerne Fellmann og Vernegg vekslet raskt i et stort persongalleri med svært enkle kulisser og kostymer. De avslørte seg også som habile sangere. Framføringen var eksemplarisk, med god introduksjon til scenene og en klar og tydelig stemmebruk. Musikken bandt teksten sammen på en måte som understreket og forsterket, men ikke forstyrret budskapet.

Konflikter og makt

Vi fikk høre om hvordan Bjørnson grep inn i konflikten på en helsefarlig fyrstikkfabrikk i Oslo, og hvordan han på en særdeles direkte og uredd måte satte makteliten i Ungarn på plass. Bjørnson

engasjerte seg i såpass spesielle og ulike saker som fangst av småfugl i Frankrike og postbudenes arbeidsforhold.

Publikum fikk også et lite innblikk i forholdet til fru Karoline og til et ikke ubetydelig antall av andre kvinner i hans liv.

Alt i alt formidlet de unge kunstnerne et budskap som overbeviste om at Bjørnson nok burde hatt en betydelig større plass i samfunnshistorien.

– Han var stor som dikter og forfatter, men enda større som politisk og sosialt engasjert medmenneske både nasjonalt og internasjonalt, mente de to skuespillerne.

Forestillingen ble rammet inn av Mannskoret KK, som framførte Bjørnsonsanger før og etter. Deres innsats var av kjent og kjær kvalitet, og bidro til å framheve Bjørnsons allsidighet. På den måten ga kvelden på Lidskjalv et innblikk i både dikterens og samfunnspersonens produksjon og aktiviteter.

Bjørnson på plass i Gran

Nå er en nylig oppusset statue av selveste Bjørnstjerne Bjørnson kommet på plass i lokalet Lidskjalv.

TORSTEIN DAHL

tips@hadeland.net • 61 31 31 32

GRAN: Hvor gammel statuen er, er det kanskje ingen som vet, men den har iallfall stått inne i festsalen på Lidskjalv i svært mange år.

Det gamle festlokalet i Gran har gjennomgått både ombygging og oppussing de siste årene, og framstår nå som et rommelig og trivelig lokale for møter og fester. Sist torsdag viste det seg også som et godt brukbart teater- og konsertlokale med god akustikk.

Opprinnelig var statuen både fin og flott, men den hadde fallert sterkt gjennom årene. Det var derfor en gjennomgripende behandling som skulle til før den kom i presen-

tabel stand. Denne restaureringsprosessen har Otto Gustavsen stått for, med god hjelp av Svein Hanssen.

– Statuen er støpt i en type betong, og er litt av et løft når den skal flyttes på, forteller Otto Gustavsen.

– Det var ujevn overflate og små biter var borte både her og der. Vi måtte sparkle og glatte i flere omganger for å få på plass øyenbryn, jakkeslag og andre småbiter, utdyper han.

– Jeg har aldri prøvd meg som billedkunstner, men bakgrunnen som billakkerer var til god hjelp, sier Otto med et smil.

Statuen har en utrolig stor portrettlikhet, og en glatt og fin overflate.

– Vi i Hadeland Seniorforum er både stolte og glade for at den flotte statuen nå er kommet på plass igjen i storsalen, og vi skylder Otto Gustavsen og Svein Hansen stor takk for det arbeidet de har gjort uten vederlag, sier lederen Svein Øverlier.

Før Bjørnsonforestillingen nylig var det Arnfinn Nilsen som hadde



GOD STAND: Seniorforums leder, Svein Øverlier, var ikke lite stolt over at den gamle Bjørnson-statuen kunne framvises i særdeles god stand etter restaureringen.

æren av å avduke monumentet i den svært presentable tilstand den nå framstår i.

– At Bjørnson har sin plass her er ikke så merkelig. Han hadde jo stor sans for ungdomslag og ungdomsarbeid. Vi vet også at han var i Gran ved noen anledninger, sa Nilsen blant annet.

BRANDBU KINO

Onsdag 22. september
Kommandør Treholt & Ninjatropen
Kl. 20:00 (11 år) 1 t 20 m
Egnet ungdom/voksne.
Siste dag!

Fredag 24. september
Knerten gifter seg
Norgespremiere!
Kl. 18:00 (alle) 1 t 19 m

The Karate Kid
Kl. 19:45 (11 år) 2 t 21 m
www.gran.kommune.no

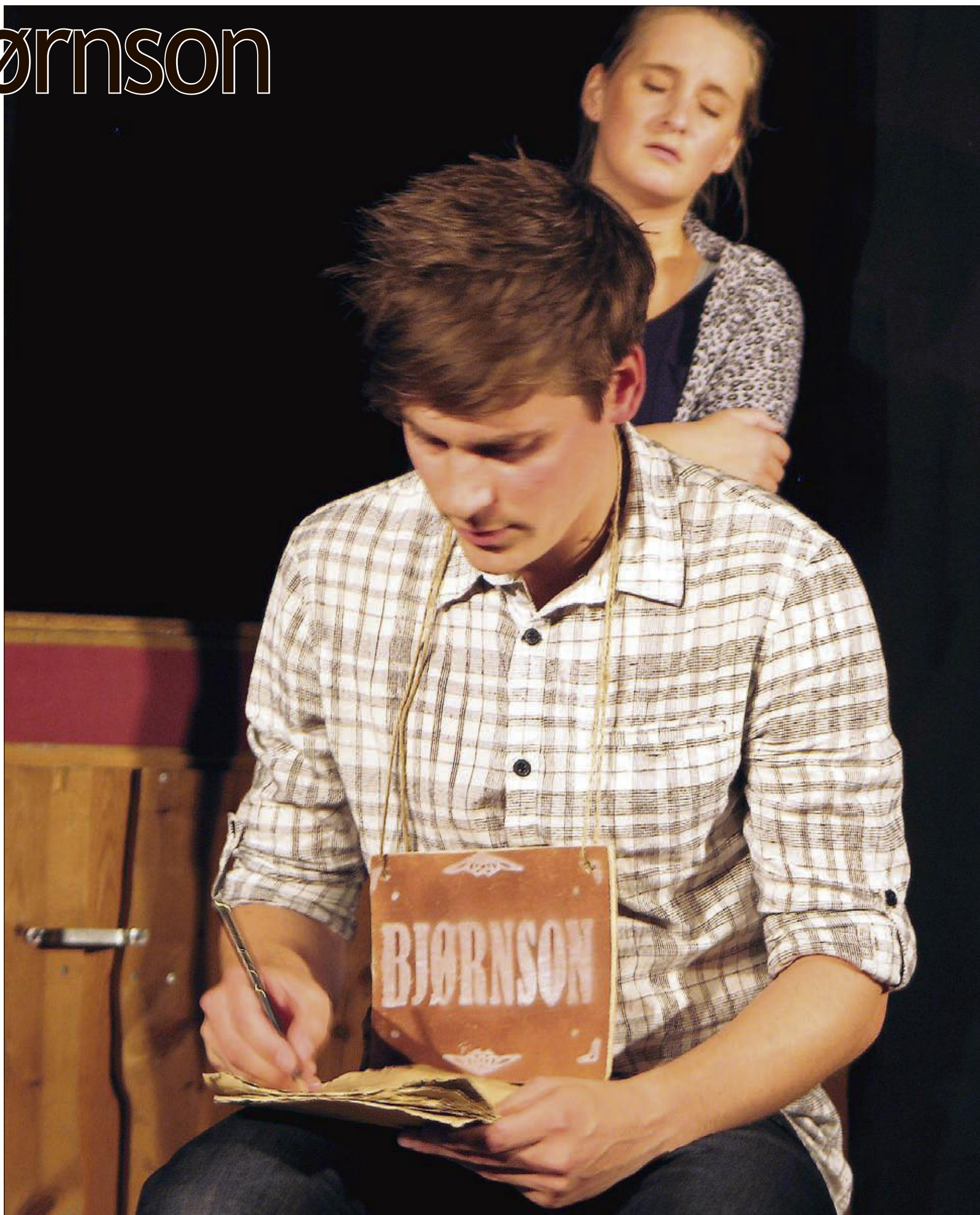
Stiftelse søker om penger

HARESTUA: Stiftelsen Harestua gamle skole søker Lunner kommune om et bidrag på 20.000 kroner i 2011. Bakgrunnen er at stiftelsen trenger penger til dekning av løpende driftsutgifter som kommunale avgifter, forsikring, strøm og liknende. Stiftelsen anslår de årlige driftsutgiftene til 40.000 kroner. Stiftelsen arbeider der med restaurering av bygningen. Den har som mål at den tidligere skolen skal bli en møteplass for bygda, i tillegg til å være et kulturminne der lokal skogsarbeiderhistorie og skolehistorie har en sentralt plass.

Jevnaker kastet seg på Facebook

JEVNAKER: Hadeland skrev på nett mandag at Lunner kommune går nye veier for å møte siden innbyggere. De hadde opprettet side på nettsamfunnet Facebook – som den første kommunen på Hadeland. Da var ikke Jevnaker kommune seine med å følge opp, og i løpet av kvelden hadde de også opprettet en egen side. Lunner hadde tolv følgere mandag. Litt under et døgn seinere var antallet steget til 76. Jevnaker har i skrivende stund 22 som følger med. Så da skal det bli spennende å se om Gran kommune følger etter.

jørnson



BJØRNSON: Karoline prøver forgjeves å rive Bjørnstjerne bort fra de mange viktige sakene han brenner for. Selv om det er blitt langt på natt, er det alltid flere saker han må få skrevet litt om.